

# Château de Noisy

XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles

(Noisy-le-Roi, Bailly - Yvelines)

Fouilles archéologiques  
17 au 29 juillet 2023



## Premiers résultats



<http://omage.free.fr>



Association Volutes



Avec le soutien des villes de Noisy-le-Roi et de Bailly



Direction régionale  
des affaires culturelles  
d'Île-de-France

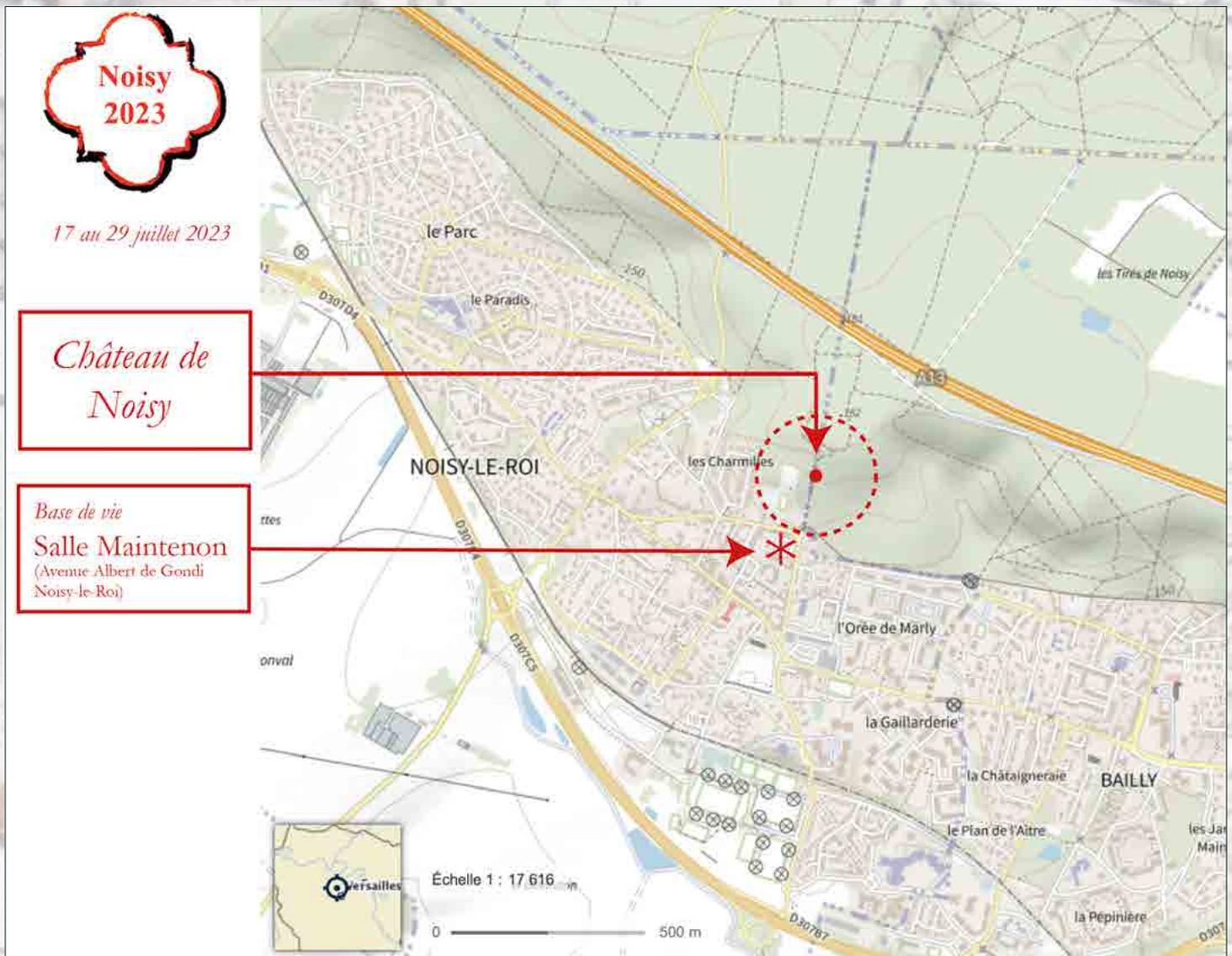




## Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023

La 6<sup>e</sup> campagne de fouilles sur le site de Noisy prolonge les recherches engagées depuis 2017. Les 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> campagnes de fouilles (2017-2019) ont permis de découvrir les vestiges de la grotte de Noisy et d'évaluer l'état de conservation de ses décors ; les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> campagnes de fouilles (2020-2021) ont permis de mieux connaître des constructions secondaires ainsi que le système hydraulique des jardins de Noisy. La 5<sup>e</sup> campagne de fouilles (2022) a permis d'établir un premier diagnostic sur l'emplacement de l'ancien château.

Les fouilles de l'été 2023, réalisées du 17 au 29 juillet, ont donc prolongé les recherches effectuées l'an dernier à l'emplacement du château dans quatre secteurs afin de révéler de nouvelles structures et de nouveaux éléments de son aménagement et de ses décors provenant de ses différentes périodes d'occupation.



Le château de Noisy se trouve actuellement sur les communes de Noisy-le-Roi et de Bailly.



Château de Noisy vers 1650 par Israël Silvestre - cliché Bruno Bentz



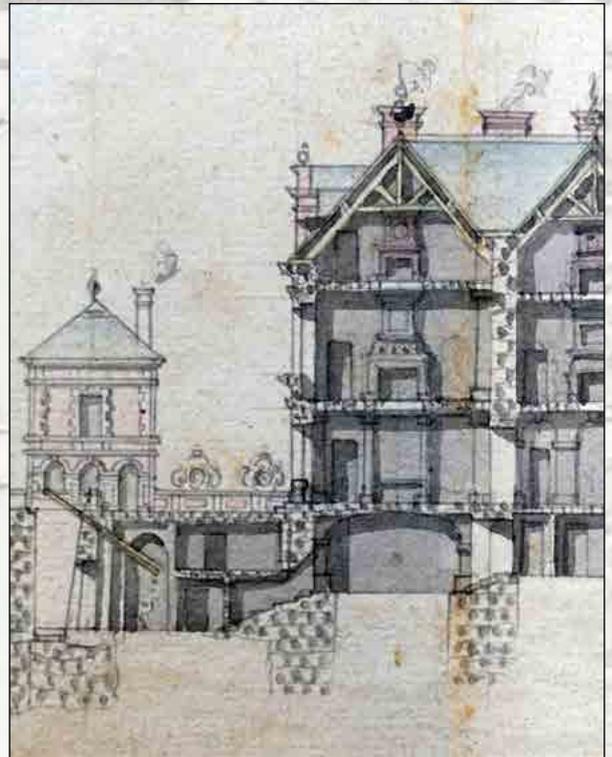
## Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023

Nous avons prolongé les recherches dans le secteur des caves externes du château. Ces caves sont peu documentées. Elles sont mentionnées dans un descriptif de travaux à faire en 1616 mais elles ne sont pas représentées sur les plans du château de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle ; toutefois elles sont représentées sur des vues en coupe de la même époque vers 1680. Les fouilles avaient permis de redécouvrir ces caves l'an dernier et nous avons pour objectif de préciser leur configuration. Ces caves n'étaient pas situées sous le corps de logis principal mais sous la terrasse qui séparait le bâtiment du fossé, le sous-sol étant occupé par des pièces de service. La description de 1616 indique leur emplacement sous toute la terrasse nord et en retour sur une partie des terrasses latérales est et ouest. La coupe réalisée vers 1680 indique en outre qu'elles étaient aménagées sur deux niveaux pour atteindre la profondeur du fossé (il s'agissait de douves sèches) qui avait une profondeur d'environ 6 m. Un mémoire de travaux réalisé vers 1680 indique en outre que l'accès aux caves était alors muré ce qui explique que presque toutes les ouvertures également que nous avons retrouvées étaient murées. Cette transformation semble consécutive au mauvais état constaté en 1616. Quoi qu'il en soit, cette obstruction volontaire explique que les caves étaient parfaitement vides de tout mobilier du château, hormis les éventuels remblais de démolition de 1732. C'est également pour cette raison que l'extension des fouilles sur la totalité des anciennes caves n'est pas nécessaire dès lors que nous avons repéré l'essentiel de leur configuration à l'est et à l'ouest du château (l'espace central occupé désormais par le chemin n'étant plus accessible).

Les fouilles réalisées du côté nord-est du château avaient permis en 2022 de dégager une partie des aménagements avec notamment un départ de voûte. Le mur opposé de cette cave a été partiellement découvert cette année ce qui permet de préciser le plan en largeur de la pièce. Aucun accès vers le sous-sol du château n'a été observé (lors du décapage derrière la zone de l'escalier carré) sur la façade nord du château, par contre une arcade apparemment murée a été observée sur la façade est dans la pièce du sous-sol (le fournil) ce qui confirme la présence des caves externes à cet endroit et la possibilité d'un accès direct au sous-sol.



Arcade murée de la pièce du fournil - cliché Akane Hori



Coupe du château avec les caves externes  
AD78 A120 (détail) - cliché Bruno Bentz



Mur intérieur de la cave externe au nord-est - cliché Akane Hori



## Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023

C'est du côté nord-ouest que les recherches des caves ont été les plus importantes. Dans le mur d'escarpe du fossé, à proximité du pavillon d'angle (où se trouvait la citerne dégagée en 1978), un percement ancien montrait un accès vers des pièces souterraines. Probablement à la suite d'un effondrement, une plaque en béton avait été posée par-dessus à une date inconnue, peut-être vers 1990. La dépose de cette plaque a permis d'observer une petite cave voûtée adossée au mur du pavillon d'angle, largement comblée mais dont le sol était probablement au niveau du fond du fossé. Le mauvais état général des structures n'a pas permis d'y réaliser des fouilles. Par contre, à proximité de l'angle nord-ouest du château, la zone des caves découvertes l'année dernière a été réouverte à l'emplacement de la cave effondrée qui a été en partie vidée. Tandis que la cloison possède une arcade ouverte sur une première cave (déjà observée en 2022), nous avons dégagé la cloison ouest et découvert qu'elle avait également eu un passage vers les caves suivantes, mais cette arcade avait également été doublement murée.



Vue extérieure de la plaque - cliché Bruno Bentz



Intérieur de la petite cave - cliché Bruno Bentz



Arcade murée de la cave 2 - cliché Akane Hori



Vue générale au-dessus de la cave 2 - cliché Akane Hori

**Château de Noisy**  
Fouilles juillet 2023

OMAGE

Photos : Bruno Bentz, Sylvain Chaumier, Akane Hori  
TimeLapse et montage : Sylvain Chaumier

*Secteur 9*  
*Time-lapse de la fouille*  
clichés et montage Sylvain Chaumier  
CLIQUER SUR L'IMAGE



*Secteur 9*  
*Cave 1, vue intérieure à 360°*  
cliché Sylvain Chaumier  
CLIQUER SUR L'IMAGE



## Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023

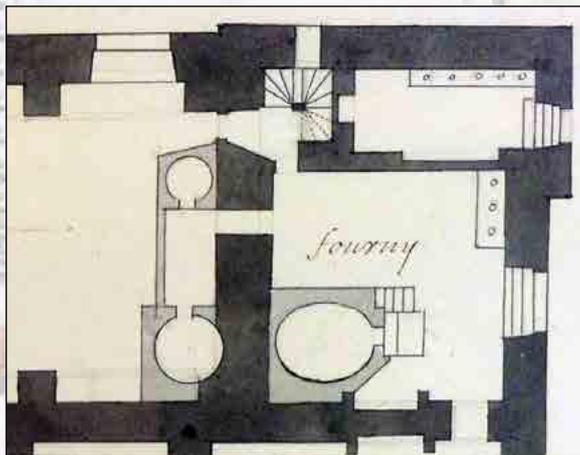
Le secteur autour de l'escalier à cage carrée découvert en 2022 a également été repris. La descente au-delà du sous-sol des offices avait abouti à un passage muré. Malgré un vaste décapage, il n'a pas été possible de découvrir l'origine de ce passage (en raison de la proximité du chemin actuel limitant l'extension de la fouille). Il est probable qu'il s'agit d'un accès aux caves externes mais aucun accès n'a été observé dans l'axe de ce passage, entièrement maçonné au-delà du mur de cloison. Par contre, cette fouille a permis de mettre au jour le prolongement du pavage au-delà du seuil de l'escalier puis un curieux aménagement de rainurage au sol, possible vestige des travaux de construction de l'extension du fournil à l'époque de Louis XIV car cette zone est en arrière d'un four aménagé à cette époque. Le plan du sous-sol réalisé vers 1680 montre que trois fours ont été aménagés à cette époque et que le petit et le moyen ont été placés à l'emplacement d'une partie de l'ancienne salle commune. Le petit four, en grande partie effondré, n'a pas été entièrement dégagé mais le passage entre l'escalier et la pièce du fournil a permis de mettre au jour un seuil en pierre.



Passage derrière le petit four - cliché Akane Hori



Façade du petit four - cliché Akane Hori



AN O'1904'-6 (détail) - cliché Bruno Bentz



Passage vers le fournil - cliché Akane Hori



Secteur 7  
3D

cliché Akane Hori

[CLIQUER SUR L'IMAGE](#)



Secteur 7  
Time-lapse de la fouille  
clichés et montage Sylvain Chaumier  
[CLIQUER SUR L'IMAGE](#)



Secteur 7

Vue côté passage à 360°  
cliché Sylvain Chaumier

[CLIQUER SUR L'IMAGE](#)



omage.free.fr



## Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023

Un autre secteur de fouilles a été ouvert au sud-est du bâtiment à l'emplacement du pavillon d'angle formant un avant-corps. Les plans du château montrent qu'il s'agissait en réalité d'une étroite tourelle qui n'a pas son pendant en symétrie sur la façade ouest mais qui s'élevait néanmoins du sous-sol aux combles. Les plans montrent également qu'un escalier occupait la partie ouest de ce pavillon et que le niveau de sol n'était pas égal à celui des offices. Il semblerait donc qu'il s'agit d'une construction à l'origine distincte du corps de logis principal. Comme il est peu probable qu'on ait ajouté cette partie, il pourrait s'agir d'un état antérieur à l'agrandissement du château réalisé par les Gondi, dont l'origine pourrait remonter à Guillaume Poyet qui avait acquis le domaine en 1526.

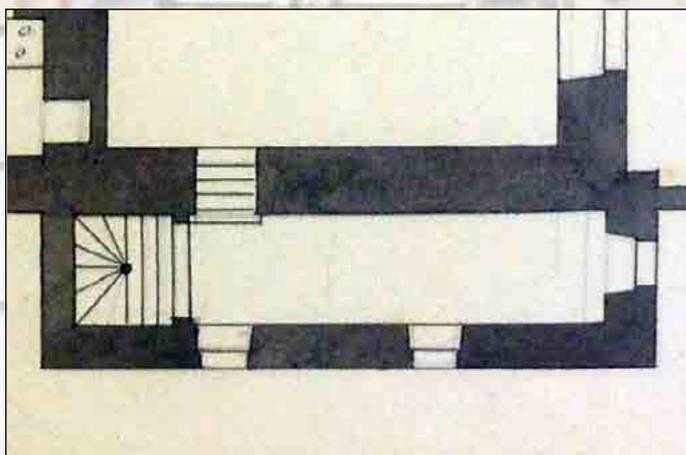
La fouille partielle de ce secteur a permis de mettre au jour les fondations du mur extérieur au sud du château mais aussi les murs ouest et nord qui encadraient cette tourelle : ces murs ont la même épaisseur, massive, ce qui permet de supposer qu'ils étaient primitivement isolés du corps central. La différence de hauteur de sol a été confirmée, celui de la tourelle étant plus haut que la pièce des offices adjacente. Par ailleurs, un massif socle de maçonnerie a été retrouvé à l'emplacement de l'escalier, dont il supportait très probablement les marches. Cet aménagement est différent de celui de l'escalier retrouvé vers la façade nord : cette partie du bâtiment semble bien avoir été bâtie indépendamment du reste du château et pourrait donc dater de la première période de construction vers 1530. Enfin, aucune trace de carrelage au sol n'a été observée dans la tourelle contrairement au sol de la pièce des offices qui avait gardé une partie de son carrelage dans ce secteur. Cette pièce a été également observée dans le secteur du fournil lors du décapage effectué le long du mur extérieur est, pour réaliser un palier de fouilles. Dans cette partie, le sol n'a donc pas été dégagé mais une embrasure de fenêtre dans le mur est a été observée.



*Avant-corps côté sud - cliché Akane Hori*



*Avant-corps et pièce des offices - cliché Akane Hori*



*AN O'1904<sup>A</sup>-6 (détail) - cliché Bruno Benz*



*Secteur 8*

*3D*

*cliché Akane Hori*

[CLIQUER SUR L'IMAGE](#)



## Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023

Cette année, le principal secteur de fouilles se trouvait à l'emplacement de l'ancienne pièce du fournil afin de compléter les découvertes réalisées en 2022 où plus de 2 m de hauteur de remblais avaient été dégagés parmi lesquels de nombreux fragments de peinture murale. L'importance des structures conservées avait été signalée avec le grand emmarchement aménagé dans l'embrasure d'une fenêtre haute. En effet, le sous-sol étant semi-enterré, cette fenêtre donnait à cette pièce un accès direct à la terrasse latérale du château. D'autres éléments remarquables ont été retrouvés cette année : le grand four, presque intact, avec la cheminée et le potager. La partie arrière du four était malheureusement encastrée dans une souche mais la voûte (en tuiles), le cordon (en brique) et la sole (en pavé de pierre) étaient bien conservés. La porte avait été arrachée (des morceaux ont peut-être été retrouvés dans les remblais) mais la façade avait conservé sa dalle en pierre et la plateforme pavée pour le fournier, ainsi qu'un escalier de pierre pour accéder au-dessus de la voûte. Sous le four, un espace voûté qui servait probablement de bûcher était presque vide, avec son carrelage de terre cuite en place. La partie inférieure de la cheminée en brique dans laquelle le four a été encastré est également en place, avec encore un large dépôt de cendres sur le sol pavé. Une partie de la pièce du fournil avait également conservé son sol avec un carrelage en terre cuite. Le potager (table pour la cuisson), qui a été partiellement fouillé dans l'angle nord-est de la pièce, est en partie conservé. Bien qu'il y avait déjà un fournil au château au XVI<sup>e</sup> siècle, tous ces aménagements sont postérieurs et datent très probablement de l'occupation du château par le pensionnat dirigé par M<sup>me</sup> de Maintenon de 1684 à 1686. La courte durée de cette occupation, qui n'a pas été véritablement poursuivie ensuite, explique que le four soit en bon état et qu'il puisse dater de cette époque.

Cette année encore, outre d'intéressants éléments de décors en pierre pour des balustrades et de nombreux fragments de murs enduits (rouge ou jaune), ce sont de nombreux nouveaux fragments (environ 200) de plâtres peints qui ont été mis au jour, avec d'intéressants motifs polychromes d'arabesques, certains fragments ayant aussi des traces de dorures. Ils feront l'objet d'observations et d'analyses minutieuses pour identifier les procédés et les pigments employés. Il est néanmoins possible de les rattacher à un marché de peinture de 1577 pour douze cheminées du château exécutées par le peintre Fremin Descaufours à partir des modèles dessinés par un artiste encore indéterminé mais qui, probablement, avait été choisi parmi ceux qui travaillaient à cette époque pour la cour de France.



Cheminée - cliché Akane Hori



Potager - cliché Akane Hori



Secteur 6  
3D

cliché Akane Hori

CLIQUER SUR L'IMAGE



Secteur 6  
Time-lapse de la fouille  
clichés et montage Sylvain Chaumier

CLIQUER SUR L'IMAGE



Secteur 6  
Vue extérieure à 360°  
cliché Sylvain Chaumier

CLIQUER SUR L'IMAGE



omage.free.fr



# Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023



Le grand four - cliché Bruno Bentz



Peinture murale - cliché Bruno Bentz



Peinture murale - cliché Bruno Bentz

**Château de Noisy**  
Fouilles juillet 2023

OMAGE

Photos : Bruno Bentz, Sylvain Chaumier, Akani Horl  
TimeLapse et montage : Sylvain Chaumier

*Secteur 6*  
*Time-lapse de la fouille*  
clichés et montage Sylvain Chaumier  
[CLIQUER SUR L'IMAGE](#)



*Secteur 6*  
*Vue intérieure du four à 360°*  
cliché Sylvain Chaumier  
[CLIQUER SUR L'IMAGE](#)



*Secteur 6*  
*Vue intérieure du bûcher à 360°*  
cliché Sylvain Chaumier  
[CLIQUER SUR L'IMAGE](#)

Château de Noisy XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles (Noisy-le-Roi, Bailly - Yvelines)



## Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023

Les fouilles ont été autorisées par Stéphane DESCHAMPS, conservateur régional de l'archéologie  
Contrôle scientifique : Bertrand TRIBOULOT  
(Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Service régional de l'archéologie)

Avec la participation de l'Office national des forêts (ONF)  
Directeur de l'Agence territoriale Île-de-France Ouest : Michel BÉAL  
du Service archéologique interdépartemental Yvelines - Hauts-de-Seine  
Directeur : Grégory DEBOUT

le soutien des villes de Noisy-le-Roi (Marc TOURELLE, maire)  
et de Bailly (Jacques ALEXIS, maire)  
et le concours de l'Association Renaissance du Patrimoine de Noisy-le-Roi - Rennemoulin - Bailly  
et de l'Association Volutes

Archéologue, responsable d'opération : Bruno BENTZ  
Responsables de secteur : Sylvain CHAUMIER, Akane HORI et Laurence LINDEMANN.  
Équipe de fouilles : Juliette ALMAYRAC, Anaïs BERTRAND, Olivier BERTRAND,  
Elisa DIEUDONNÉ, Emmanuel FÈVRE, Cédric FRUCHARD, Tannis GUTNICK,  
Irina KHMELEVSKIKH, Eah OPITZ, Benjamin RINGOT et Emmanuel TOURNEUX.

Les vestiges des fouilles de Noisy sont destinés au Musée national de la Renaissance (château d'Écouen).  
Directeur du musée : Thierry CRÉPIN-LEBLOND

### Remerciements :

Marc BATIER, Guillaume BENAILY, Marco CALAFATI, Guillaume ENCELOT,  
Wilfrid ÉON, Michel FESSEAU, Jacques FLOQUET, Annick HEITZMANN, François MARTEAU,  
Bertrand MENIGAULT, Gilles MIALET, Jean-Luc MICHEL, Valentin PESLIER, Béatrice PIRON,  
Dorothée POUHAËR, Michel RICHEMONT, Sébastien THOMAS, Irène WEISS.



Visite du chantier le samedi 22 juillet 2023 - cliché Jacques Floquet



## Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023

### Présentation des résultats

**Samedi 16 septembre 2023 à 14h30**

à Noisy-le-Roi (salle des Anciennes Écuries)  
dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine,  
*présentation du résultat* des fouilles de l'été 2023 par Bruno Bentz  
avec la *projection du nouveau film* réalisé par Jacques Floquet  
« Eh oui, on peut être au four ... et à Bailly ! »  
et une *visite* du site

organisée en partenariat avec l'Association Renaissance du Patrimoine de Noisy-le-Roi - Rennemoulin - Bailly



Film en ligne à partir du 17 septembre 2023

CLIQUER SUR L'IMAGE

**Samedi 7 octobre 2023**

à Noisy-le-Roi (salle des Anciennes Écuries)

**10h et 11h** (sur inscription) : *Visite* des anciens jardins de Noisy dans la propriété des Charmilles.

**14h** : *Conférence* de Bruno Bentz :

« **Le château de Noisy, bilan de six années de fouilles archéologiques** »

*Exposition* de la fresque chronologique de la vie d'Albert de Gondi  
et *Projection* des films sur les fouilles réalisés par Jacques Floquet (de **10h à 17h30**)

Dans le cadre du festival *Festin des arts* organisé par la Plaine de Versailles

<https://www.plainedeversailles.fr/festindesarts/#>



Château de Noisy <sup>xvi<sup>e</sup></sup> - <sup>xvii<sup>e</sup></sup> siècles (Noisy-le-Roi, Bailly - Yvelines)



Fouilles archéologiques - 17 au 29 juillet 2023



*Équipe de fouilles 25.7.223 - cliché Sylvain Chaumier*

Soutenez les fouilles archéologiques  
du château de Noisy !

### Adhésion

cotisation annuelle (2023) : 20 €  
cotisation 5 ans (2023-2027) : 50 €  
cotisation bienfaiteur : 100 €

*par chèque* : OMAGE  
56, rue Jean-Baptiste Broussin - 78160 Marly le Roi

*par virement* : IBAN sur le site internet



*Association fondée en 1989*