

GUIDE DE VISITE



Le télégraphe du Trou d'Enfer

Le télégraphe du Trou d'Enfer a été restauré en 2008
par le Commissariat à l'aménagement des domaines
présidentiels de Marly le Roi et de Rambouillet.

Architecte

François SEMICHON

Entreprises

QUELIN (maçonnerie, couverture)

DLB (charpenterie, menuiserie)

E. ALLISY (mécanisme)

REDON-DALMON (électricité)

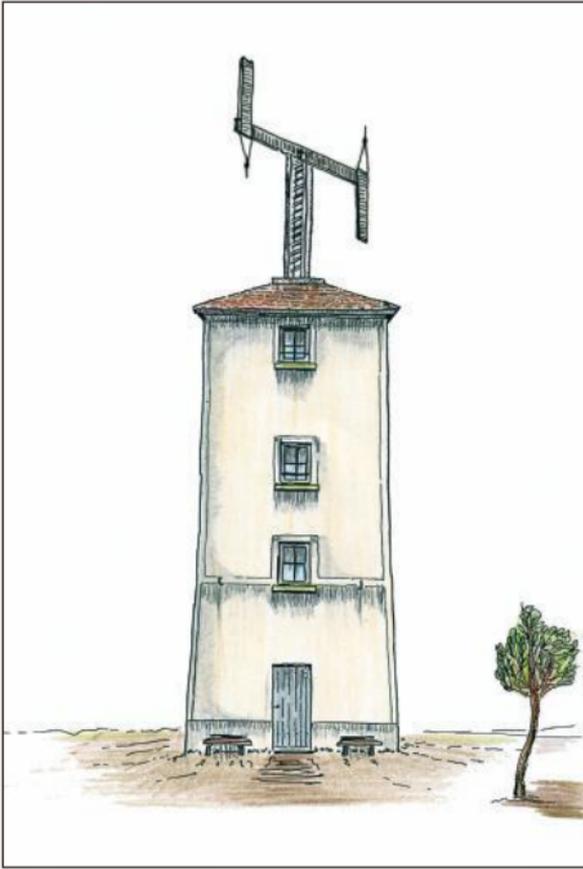
Les plans de l'appareil et de la toiture ont été
dessinés par Michel OLLIVIER à partir des archives.
Ils sont déposés auprès de la FNARH (Fédération
nationale des associations pour la recherche historique
de la Poste et de France Télécom).
www.fnarh.com

*

Le site est classé et la tour est inscrite à l'inventaire
supplémentaire des monuments historiques.

Site internet

telegraphe.tde.free.fr



Le télégraphe du Trou d'Enfer





Le parc



Le pont tournant



Le fort

LE TROU D'ENFER

Depuis le XVI^e siècle, une ferme exploite les terres défrichées en bordure de la forêt. Cette trouée a formé le nom du lieu-dit.

Le Trou d'Enfer était dans la mythologie le nom donné à l'entrée du monde de l'enfer. Cet endroit est décrit comme une vaste clairière au cœur d'une forêt.

LE DOMAINE DE MARLY



*Parc du
château*



L'abreuvoir

*Plateau du
Trou d'Enfer*

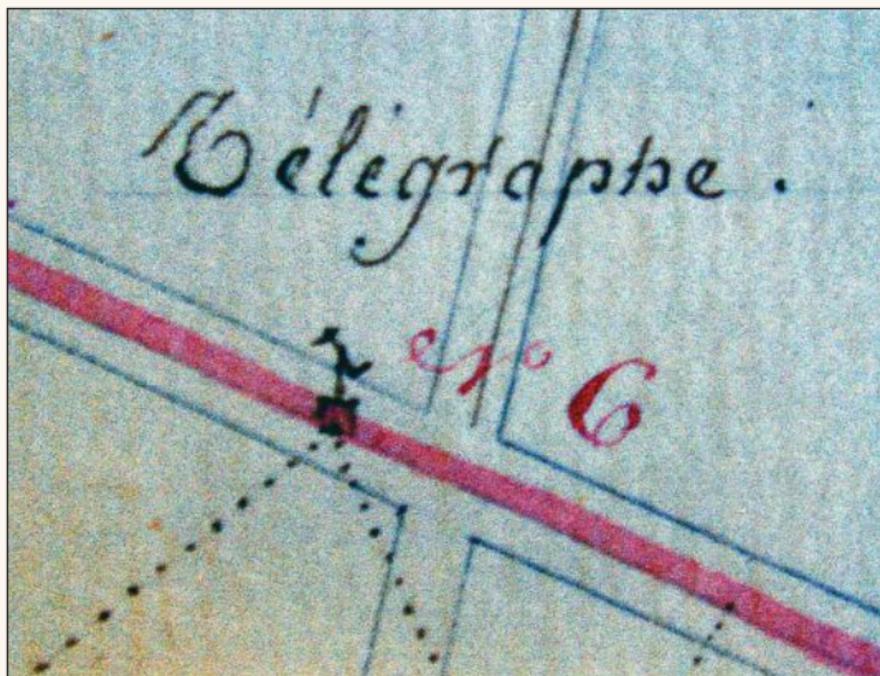


La ferme

**La tour
du télégraphe**

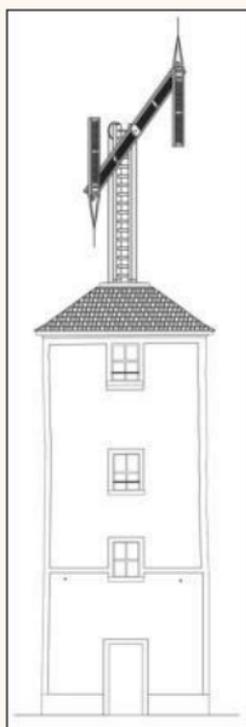


Les aqueducs



Le télégraphe du Trou d'Enfer est situé sur la commune de Bailly (détail d'un plan de 1807).

Arch. dép. des Yvelines



CLAUDE CHAPPE

Le télégraphe a été inventé par
Claude Chappe en 1791.

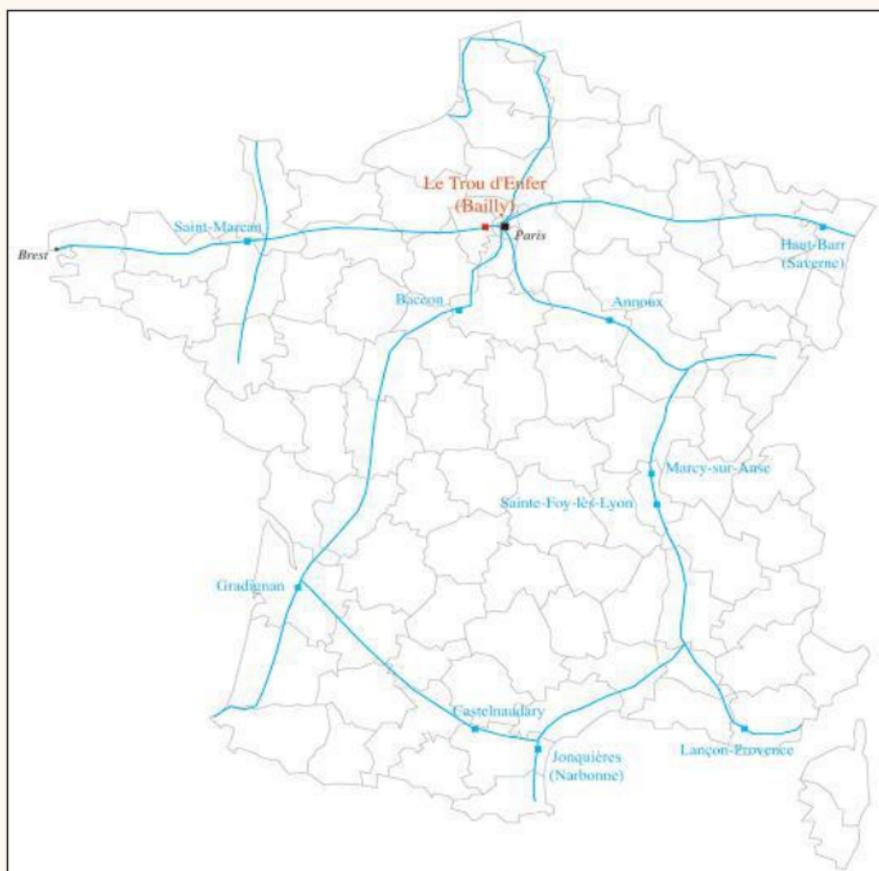
Avec ses frères Ignace, Pierre-François,
Abraham et René, il a mis au point le
premier système de télécommunication.

Sous la Révolution, Claude Chappe a été
chargé de la création des premières lignes
de la télégraphie aérienne.

Le système Chappe a fonctionné jusqu'en
1852.



Claude Chappe
Gravure de H. Rousseau
Coll. part.



Les lignes télégraphiques ont été constuities
depuis Paris en direction de :

Lille

Strasbourg

Brest - Nantes - Cherbourg

Bordeaux - Bayonne

Lyon - Toulon

Toulouse - Perpignan

soit plus de 4 000 km de lignes
à travers la France.

Quelques stations ont été restaurées et
peuvent être visitées.

LE RÉSEAU



Saint-Marcen



Le Trou d'Enfer



Haut-Barr



Gradignan



Baccon



Annoux



Marcy-sur-Anse



S^{te}-Foy-lès-Lyon



Lançon-Provence

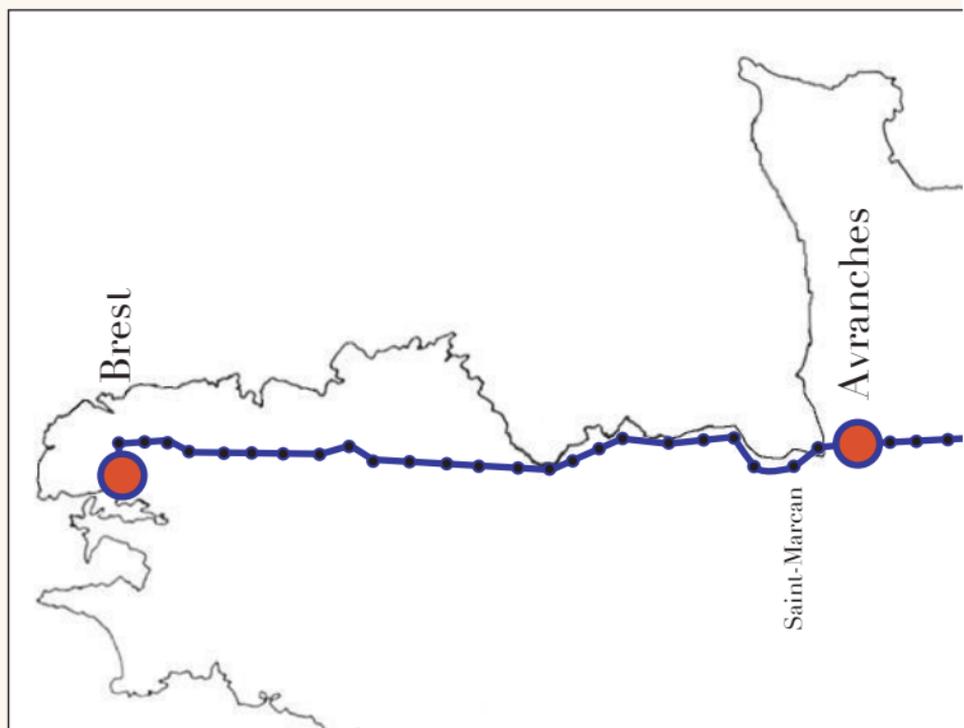


Castelnaudary



Jonquières





Quelques anciennes stations
télégraphiques en ruines...
ou disparues !



Le Buat



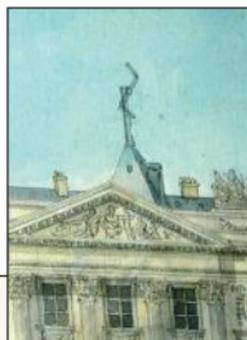
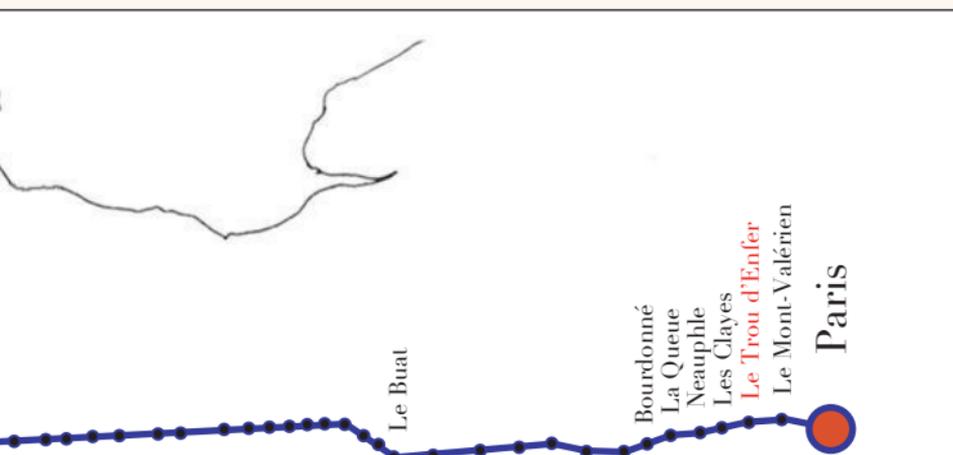
Bourdonné



La Queue



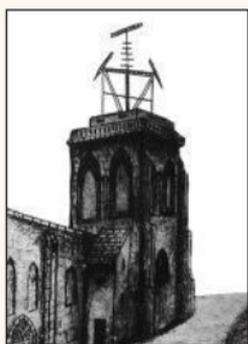
LA LIGNE PARIS-BREST



Paris
ministère de la
marine



Le Mont-Valérien



Neauphle

« Je n'ai pas fait faire de tréteaux de 6 mètres
1/2 ou 20 pieds au Trou d'Enfer comme tu
l'avais recommandé.

Un exhaussement de 4 mètres ou 12 pieds
est suffisant »

Ignace CHAPPE à Claude CHAPPE
le 6 messidor an VI (24 juin 1798)

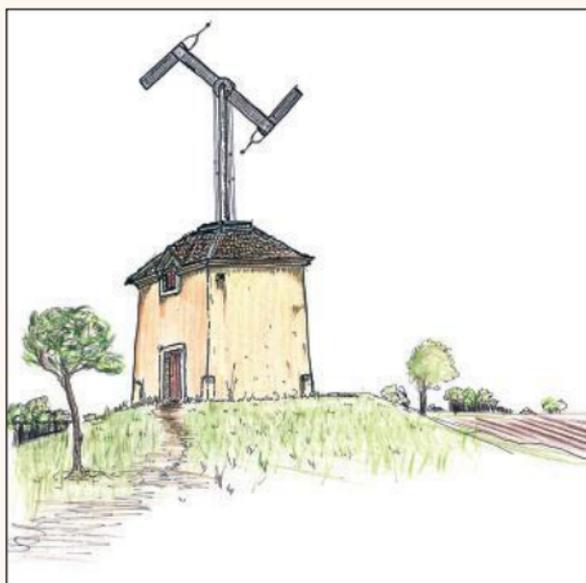
Archives du Musée de la Poste

« Nous ne pouvons pas transmettre la dépêche que votre Excellence nous a adressé ce matin ; la communication télégraphique est interceptée sur la ligne de Paris à Brest. Le télégraphe situé au Trou d'Enfer, près de Marly, a été incendié »

Chappe au ministre de l'Intérieur
5 juillet 1815.

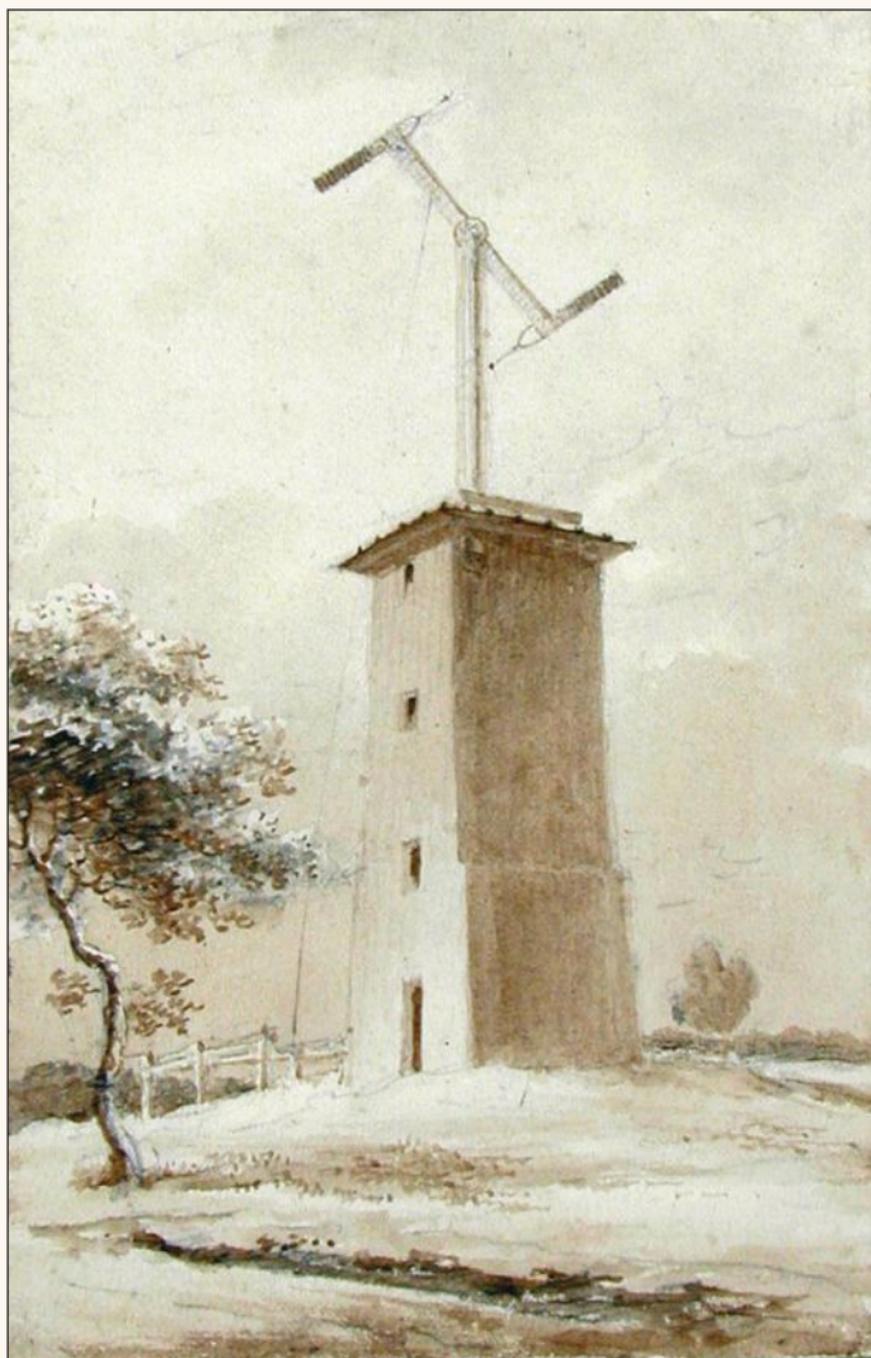
Archives nationales

La tour a été surélevée vers 1836 afin d'améliorer la visibilité vers les stations voisines par-dessus la forêt.



Reconstitution de la tour bâtie en 1798.

LA STATION DU TROU D'ENFER



Gouache de Gaillot, 1842.

Musée-Promenade de Marly le Roi - Louveciennes



Cartes postales, vers 1900



Chasse du Président Vincent Auriol en 1953

Archives nationales

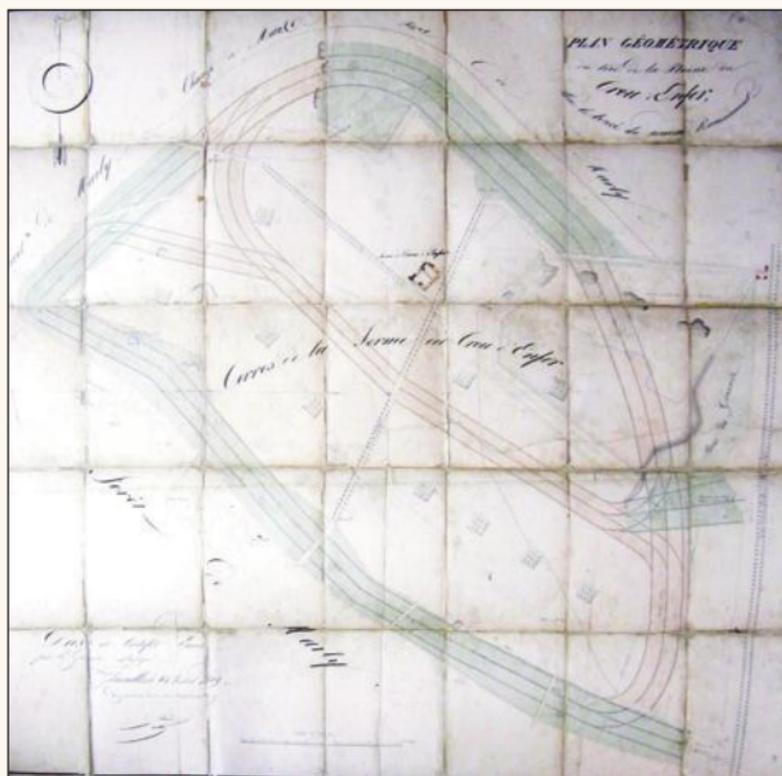
AU CŒUR DU PARC DE CHASSES

« Les constructions du poste télégraphique du Trou d'Enfer dans la forêt de Marly, dont la remise a été faite à l'administration des Domaines pour être aliénées au profit de l'État à charge de démolition, sont très convenablement situées pour l'établissement d'un Corps de garde pour la surveillance des Chasses de l'Empereur. »

L'inspecteur des Domaines et Forêts de la Couronne au Directeur des Domaines.

6 mai 1853

Archives départementales des Yvelines



Plan du parc des chasses en 1829



Le toit est en tuile.
Une trappe permet
d'accéder au mât
pour l'entretien de
l'appareil.



L'ouverture de la
boîte à lunette est
située sous la
corniche.



Un puits de
l'aqueduc de
Rocquencourt se
trouve au pied de la
tour.



Un poirier a été
replanté devant la
façade près de l'allée
de Maintenon.

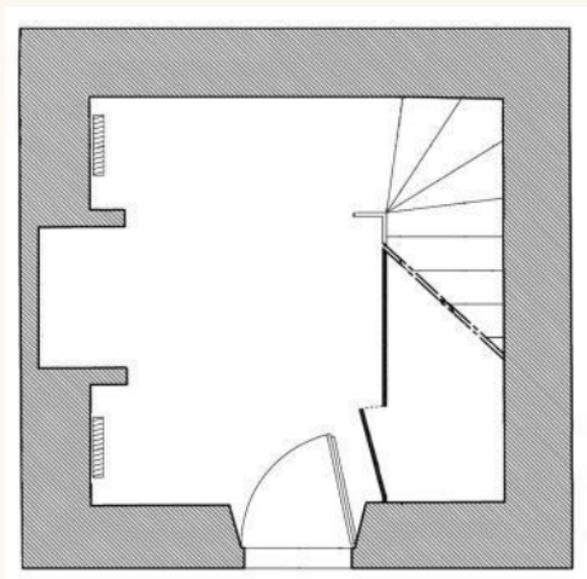
**L'aqueduc de Rocquencourt passe sous la
tour à près de 40 m de profondeur.
Il a été construit sous Louis XIV pour l'eau
à boire du château de Versailles.**

AUTOUR DE LA TOUR



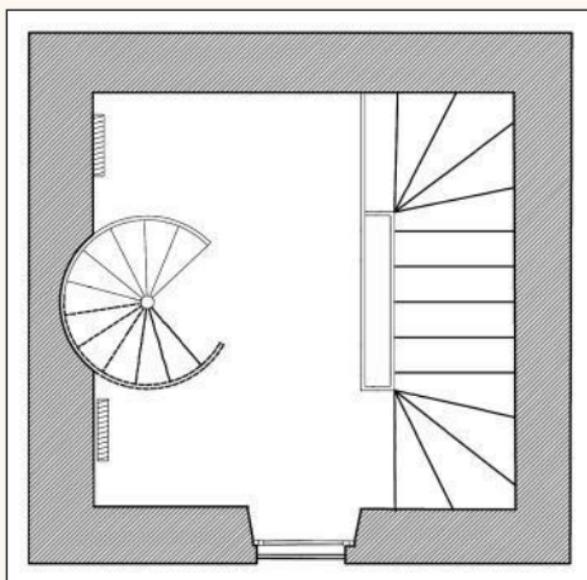
RdC

La cheminée et
le carrelage en
terre cuite.



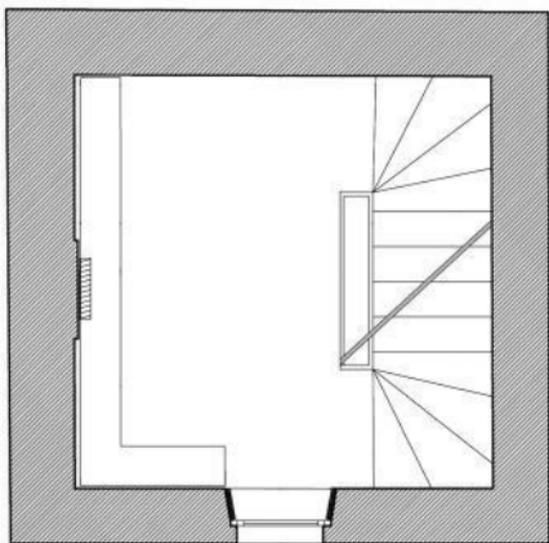
2^e étage

La croix de
Saint-André
sous le
plancher du
dernier niveau.





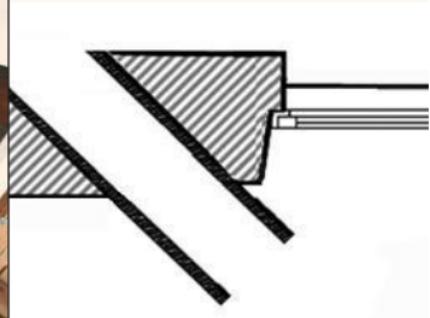
DANS LA TOUR



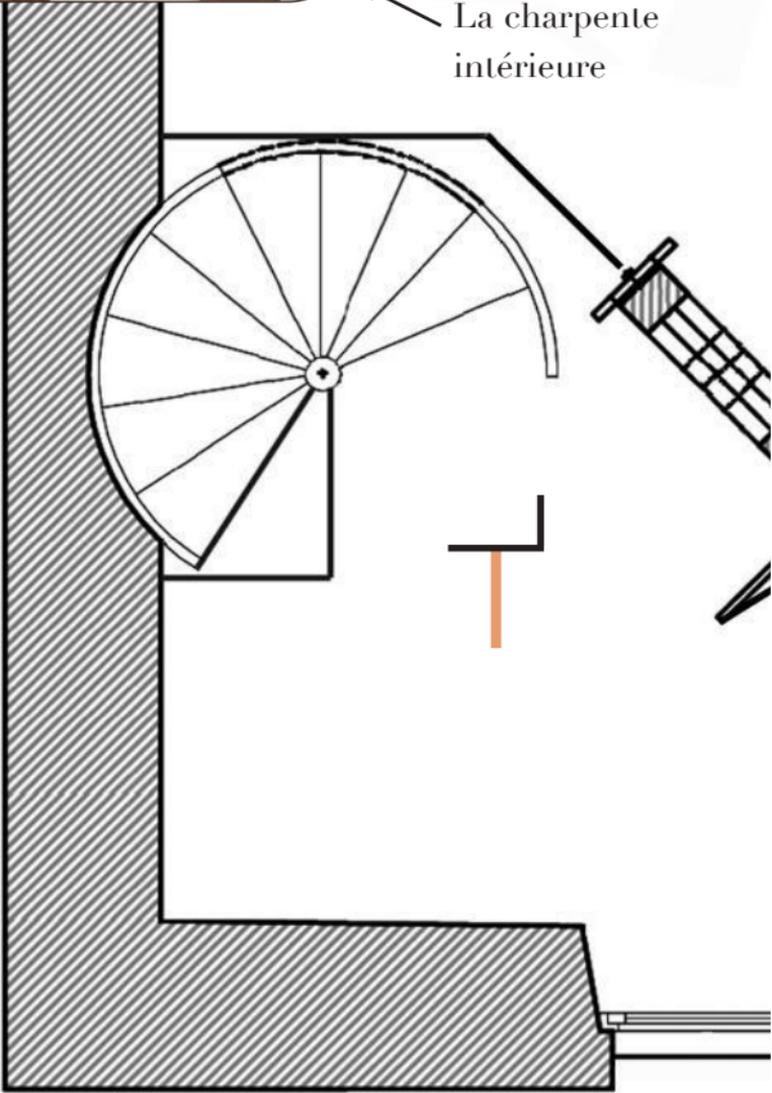
1^{er} étage

Les échelles
ont été
remplacées par
des escaliers.

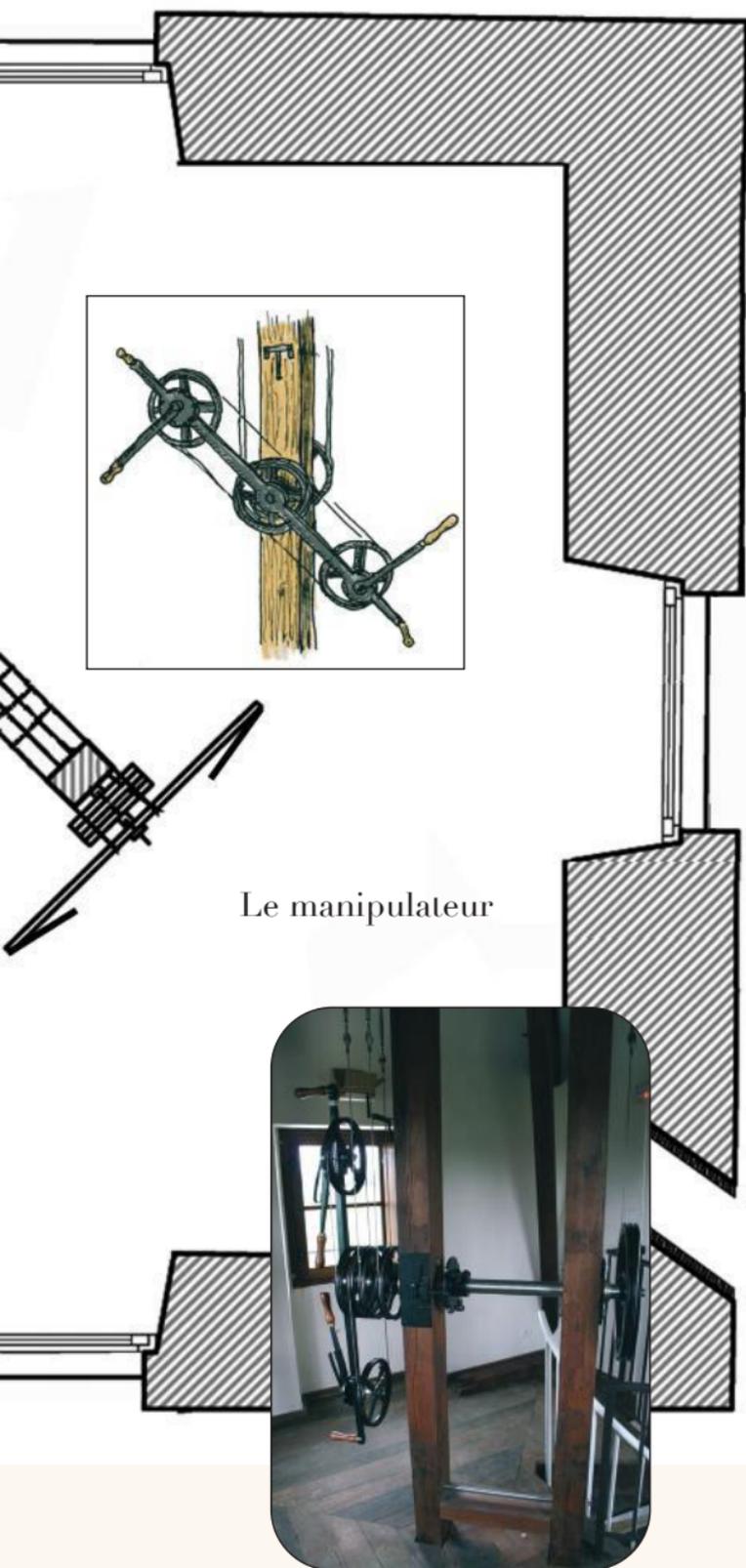




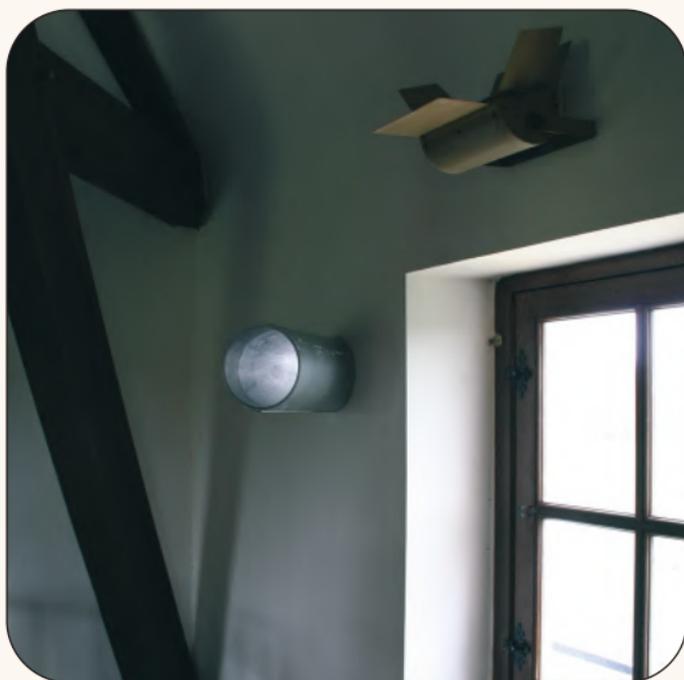
La charpente
intérieure



LA SALLE DE MANIPULATION



Le manipulateur



En direction de Brest
vers la station des Clayes (9,1 km).

Les boîtes à lunette ont d'abord été en bois
puis remplacées par des tubes en métal.

*

Les lunettes, placées en permanence dans
les boîtes, permettaient au stationnaire de
voir les signaux émis par les stations
voisines.

*

En 1853, après l'arrêt du télégraphe, les
lunettes ont été envoyées pour servir aux
lignes télégraphiques en Afrique.

LES BOÎTES À LUNETTE



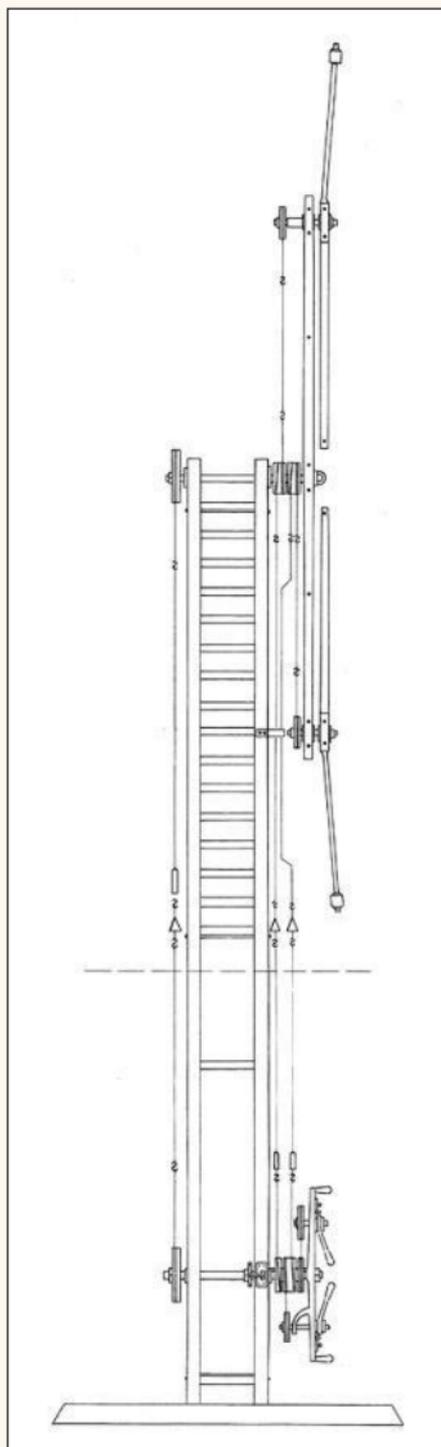
Lunette de stationnaire.

Collection du Vieux-Marly



En direction de Paris
vers la station du Mont-Valérien (9,5 km).





Le télégraphe est fixé au sommet du
mât-montant.

Il se déploie sur une envergure de 7 m et
s'élève à 18 m au-dessus du sol.

LE MANIPULATEUR



L'appareil télégraphique de la station du Trou d'Enfer est un modèle de type Milan à poulies métalliques.

Les bras du manipulateur agissent sur les bras du télégraphe fixés sur un mât qui s'élève au-dessus du toit de la tour.

Le répéteur placé au-dessus de l'appareil est un petit mécanisme utilisé par le stationnaire pour mémoriser un signal.



LES SIGNAUX



Les signaux envoyés par le télégraphe
étaient codés.

**Pour former un signal, le régulateur prend 2
positions : horizontale ou verticale.**

Il mesure 4,60 m de longueur.

**À chaque extrémité, les indicateurs
prennent 7 positions différentes.**

Ils mesurent 2 m de longueur.

Ainsi le langage télégraphique comprend

$2 \times 7 \times 7 = 98$ signaux.



À l'arrêt, l'appareil est en position fermée verticale.



Pour envoyer un signal, mettre le régulateur en position oblique.



Placer les deux indicateurs dans la position du signal. Attendre que la station suivante reproduise ce signal.



Placer le signal «au fini» en position horizontale ou verticale.



Lorsque le signal a été reçu par la station suivante, un nouveau signal est préparé.

LE VOCABULAIRE

Une dépêche télégraphique est envoyée à l'aide d'une série de signaux.

Les signaux de service étaient compris par les stationnaires. Ils indiquaient par exemple le début et la fin d'un message ou signalaient que la transmission était bloquée par le mauvais temps.

Les signaux de correspondance étaient codés afin de préserver le secret des correspondances. Les signaux étaient traduits à leur arrivée avec un vocabulaire.

└	└	└	└	Code'
			└	Ére
└	└	└	└	Restituer
			└	à
		└	└	République
└	└	└	└	Reddition
		└	└	avoir eu lieu
		└	└	Ce
└	└	└	└	ministre
			└	à
└	└		└	Si
				seule



Dépêche du 30 août 1794.
Service historique de l'armée de Terre

Creuset,
Pierre,
Poulain,
Yvert,
ont été les premiers agents de
la station du Trou d'Enfer vers 1800.

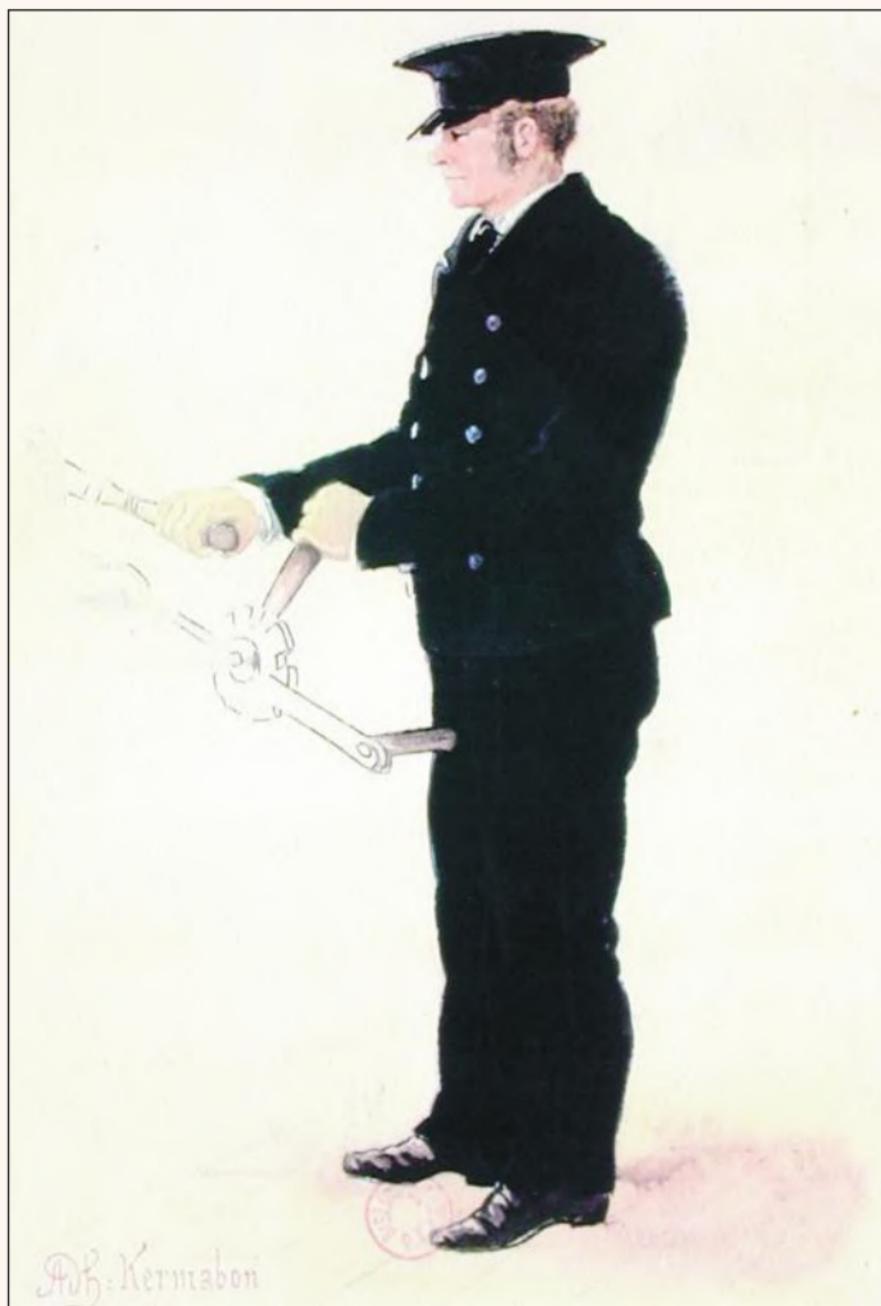
Gobard,
Serin,
Laine,
ont été les derniers agents de
la station du Trou d'Enfer vers 1850.



« Je suis, Citoyens, mécontent de votre poste
: les suspensions s'y multiplient. Je vous
préviens que si le service continue de s'y
faire avec une pareille négligence, je serai
forcé de vous faire remplacer ».

Claude Chappe aux stationnaires
du Trou d'Enfer,
le 30 ventôse an XI (21 mars 1803).

LES STATIONNAIRES



Deux stationnaires se relayaient dans la tour à la mi-journée. Ils étaient chargés de la transmission des signaux et de l'entretien de l'appareil.

Musée de la Poste



La ferme du Trou d'Enfer, les champs

La maison forestière et le fort,
l'aqueduc de Rocquencourt.



LE PANORAMA



s et la route de Maintenon.

La maison forestière de l'Espinaie,
les remises à gibier.





Livrets pédagogiques



Retrouve les mécanismes qui se trouvent dans ce guide et découvre le mot caché à l'aide de cet alphabet !

.....

ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

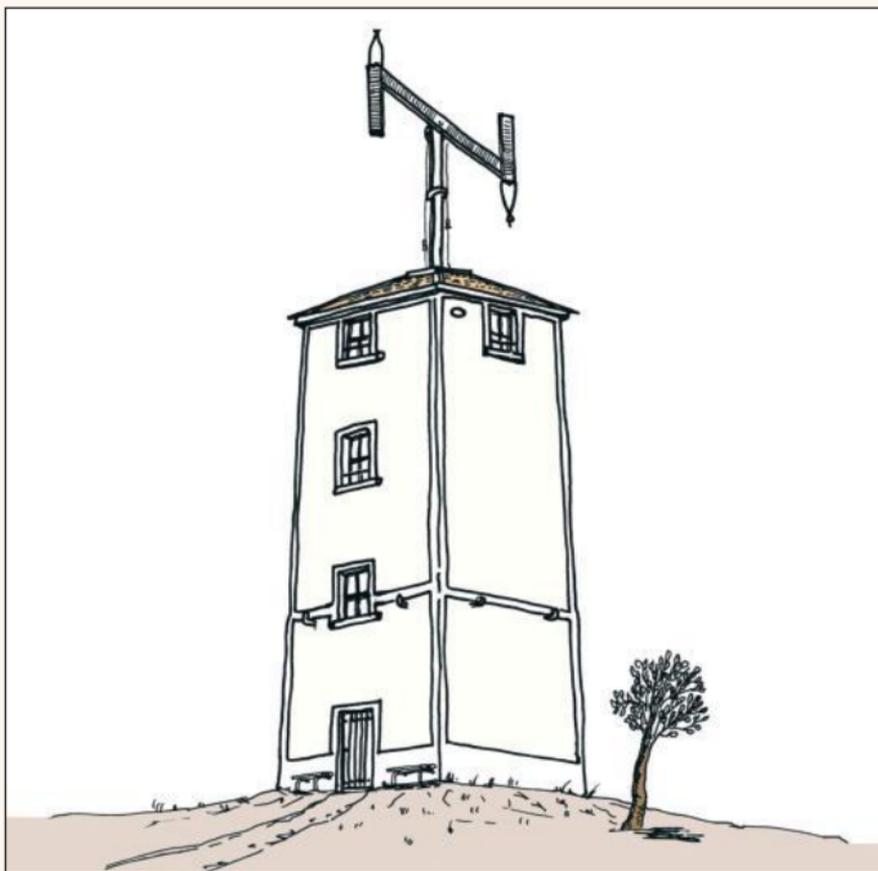
L'école de la campagne propose des activités autour du télégraphe pour les écoles et les centres de loisirs.

Les animations permettent aux enfants de visiter la tour, d'observer son fonctionnement et de décoder des messages à l'aide d'un vocabulaire simplifié.

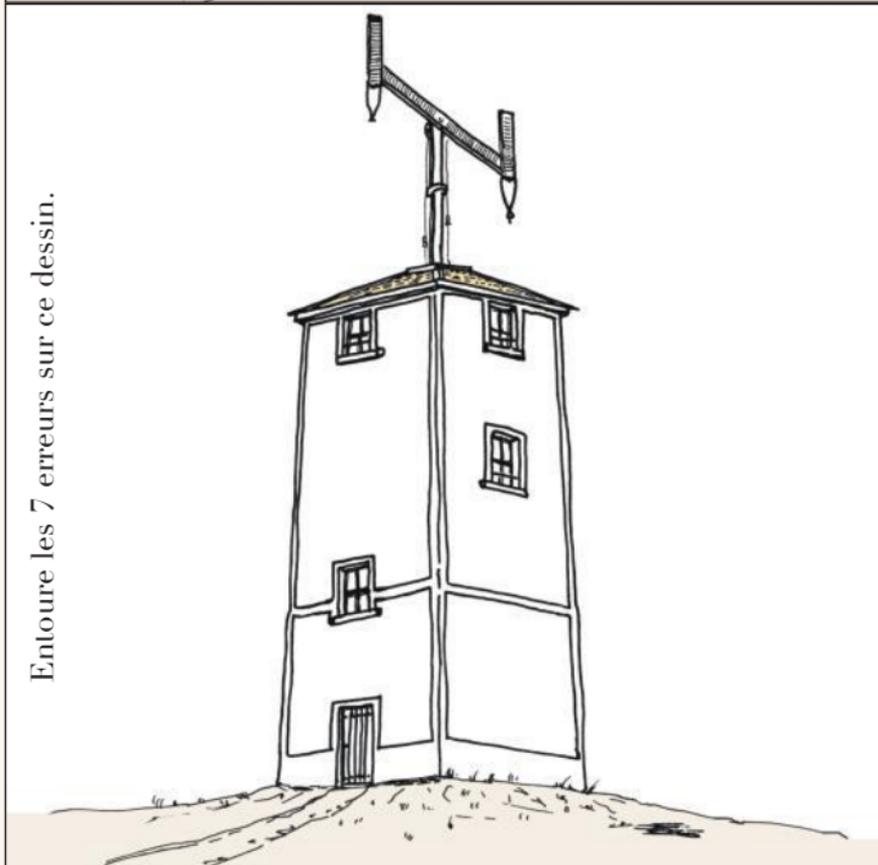
Des maquettes du mécanisme et de la tour sont aussi réalisées.



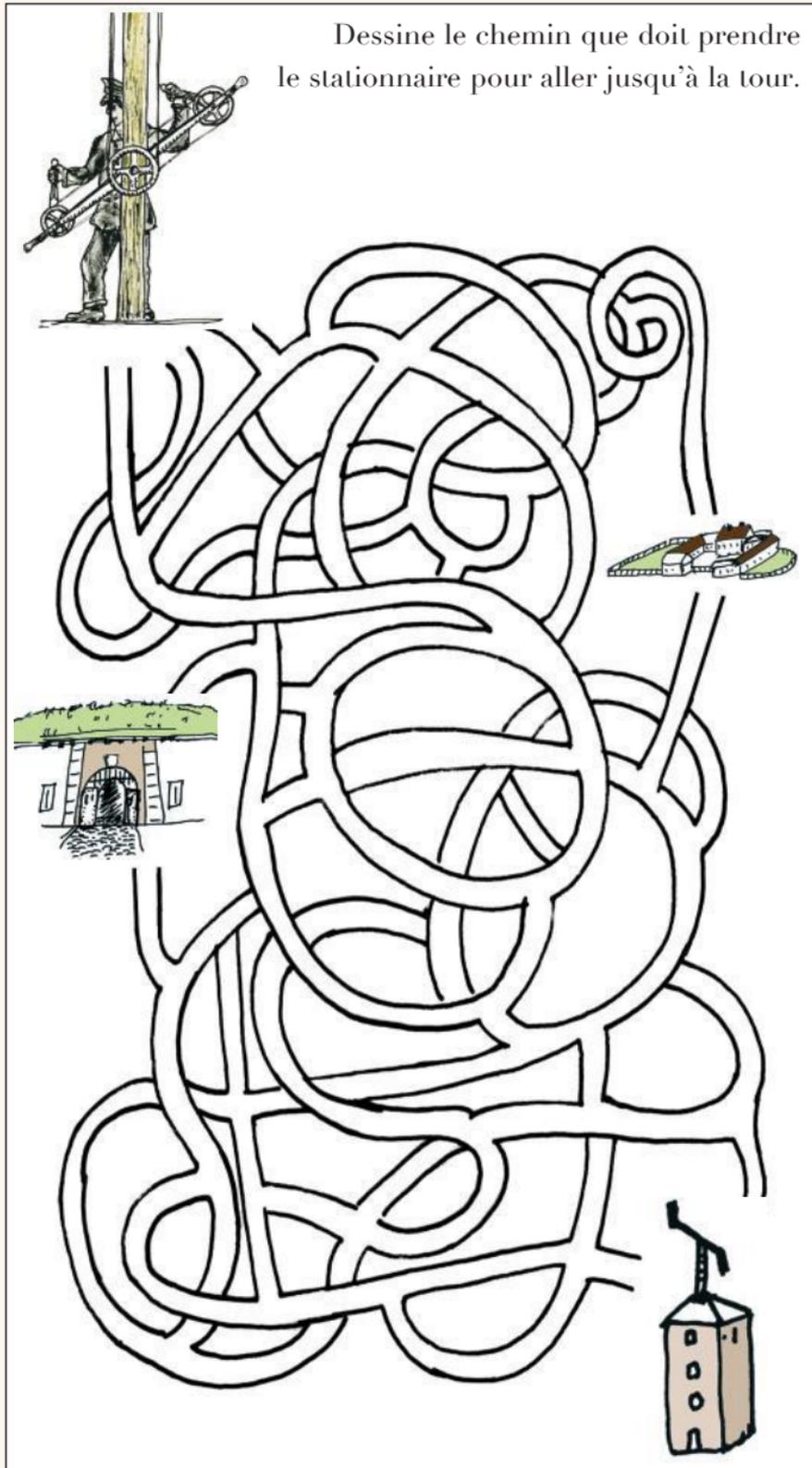
Les 7 erreurs



Entoure les 7 erreurs sur ce dessin.



Dessine le chemin que doit prendre le stationnaire pour aller jusqu'à la tour.



Le labyrinthe

L'école de la campagne

Domaine présidentiel de Marly le Roi - 78160 Marly le Roi

Tél. 01 34 62 14 29 - contact@ecole-campagne.net

www.ecole-campagne.net

Table des matières

- 2-3 - Le domaine de Marly
- 4-5 - Claude Chappe
- 6-7 - Le réseau
- 8-9 - La ligne Paris-Brest
- 10-11 - La station du Trou d'Enfer
- 12-13 - Au cœur du parc des chasses
- 14-15 - Autour de la tour
- 16-17 - Dans la tour
- 18-19 - La salle de manipulation
- 20-21 - Les boîtes à lunette
- 22-23 - Le manipulateur
- 24-25 - Les signaux
- 26-27 - Le vocabulaire
- 28-29 - Les stationnaires
- 30-31 - Le panorama
- 32-33 - Animations pédagogiques
- 34-35 - Jeux

Textes

Bruno BENTZ

Dessins

- Bruno BENTZ (p. 2-3, 6, 8-9, 24, 32)
- Thomas MORICHON (p. 1, 10, 19, 34-35)
- Michel OLLIVIER (p. 22)
- François SEMICHON (p. 3 de couverture, p. 4, 16-19)

Photos

- FNARH (p. 7)
- Bruno BENTZ (p. 8bc, 33)
- Michel BERTRAND (couverture extérieure, p. 2-3, 14-17, 20-21, 23, 25-26, 30-31)
- Érik LUDWIG (p. 8a)

Documents

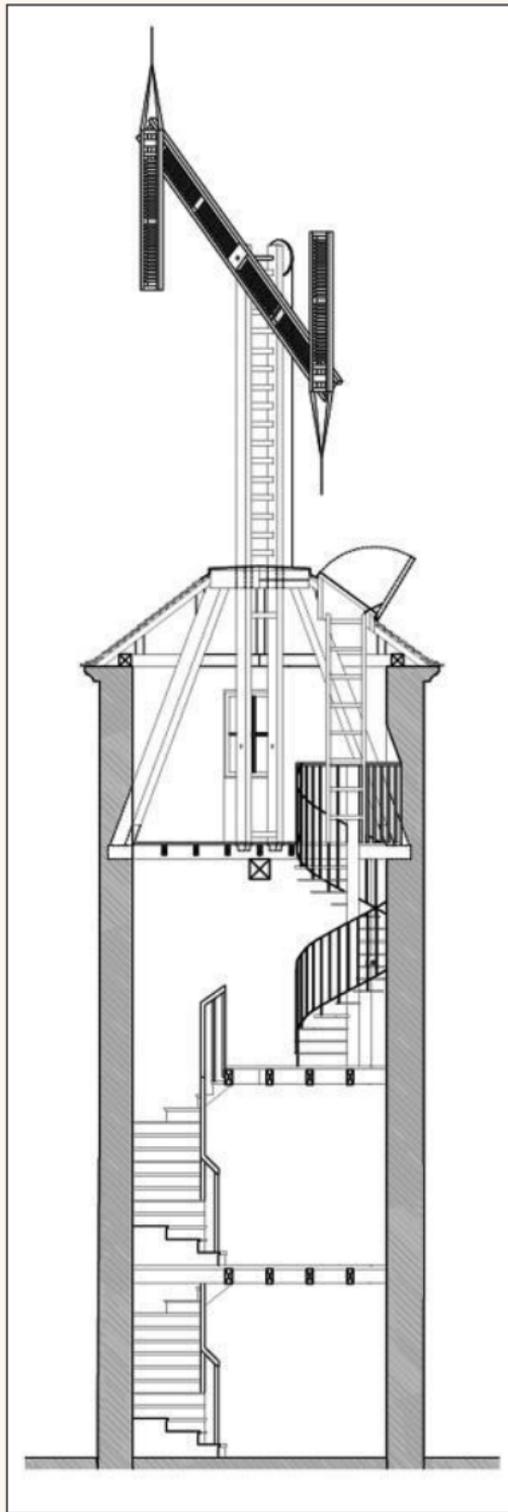
- Archives départementales des Yvelines, 3P2/3 (p. 4)
- Archives nationales / photo Br. Bentz (p. 12c)
- Collections particulières (p. 5, 9, 12ab)
- L'école de la campagne (p. 13, 32)
- Le Vieux Marly / photo Br. Bentz (p. 21)
- Musée de la Poste / photo Érik LUDWIG (p. 29)
- Musée-Promenade de Marly le Roi - Louveciennes / photo Br. Bentz (p. 11)
- Service historique de l'armée de Terre (p. 27)

Imprimé en France

par IMPRIMERIE ESCOURBIAC à Graulhet (81)

Dépôt légal : mai 2008.

ISBN 978-2-917820-00-1





L'école de la campagne
Domaine présidentiel de Marly le Roi

GUIDE DE VISITE

1. Le télégraphe du Trou d'Enfer